


Le trait - Le rond - La ligne brisée - Les points - Les

Étapes




1

Préparation du support.


Consignes :

- Découpe tous les ronds,
- colle les quatre plus grands sur la feuille,
- colle les autres ronds sur les plus grands, du plus grand au plus petit.




2

Une gomme a été collée au centre des ronds. L'espace est parfaitement occupé.



3

Dans cet exemple, l'enfant adapte l'ampleur de son geste à l'espace disponible.



4

Cet enfant maîtrise tous les espaces.



5

Le geste s'est considérablement affiné.



6

Ce travail est conforme aux attentes de l'enseignant.

Ronds collés et feutres fins

Objectifs

- Adapter l'amplitude du mouvement à l'espace disponible. • Ralentir le mouvement pour contrôler l'amplitude attendue. • Se préparer à écrire.

Objectif spécifique

Maintenir le sens de rotation sur une trajectoire circulaire.

Moyens mis en œuvre

Matériel

- Une feuille A4 de papier blanc.
- Douze ronds en papier de couleurs et de tailles différentes.
- Colle, pinceau.
- Quatre grosses gommettes de couleurs différentes.
- Feutres fins.

Organisation pédagogique

Groupe de 6 à 8 enfants.

Déroulement

1 séance.

Préparation du support

Durée : De 10 à 15 min.

Tâches de l'enfant

- Découper les douze ronds de couleur et coller les quatre plus grands sur la feuille blanche.
- Coller, sur les quatre déjà collés, les autres ronds en les superposant, du plus grand au plus petit (cf. étape 1).
- Coller une gommette de couleur au centre de chaque plus petit rond.

Activité graphique

Durée : 30 min.

Tâches de l'enfant

- Tracer au feutre de couleur des lignes de boucles ascendantes dans les espaces entre les ronds (cf. étapes 2, 3 et 4).

Analyse de la tâche

- Compétences nécessaires pour réaliser la tâche :
 - Savoir faire des boucles.
 - Maîtriser l'espace.
- Obstacles à surmonter pour atteindre les objectifs :
 - Trajectoire circulaire à suivre.
 - Espaces à respecter.

Consignes

1. Trace au feutre de couleur une ligne de boucles à l'endroit dans l'espace le plus grand entre les ronds.
2. Change de couleur de feutre et trace une autre ligne de boucles à l'endroit dans les espaces entre les ronds.
3. Change de couleur de feutre et trace une ligne de boucles à l'endroit autour de la gommette centrale.
4. Les boucles doivent occuper tout l'espace entre les ronds.
5. Tourne ta feuille pour maintenir le sens du geste.
6. Trace une dernière ligne de bandes à l'endroit autour de chaque grand rond.
7. Essaie de la faire la plus petite possible.

Rôle du maître

- Veiller au bon déroulement des opérations.
- Répéter les consignes.
- Recalibrer les boucles si besoin.

Indicateurs de réussite

- Tracés réguliers et précis. • Espace dominé.

Difficultés prévisibles

- Débordement. • Tracés trop grands. • Sens de rotation aléatoire. • Mauvais positionnement du support.

Ouverture culturelle – Arts visuels

La Danse, 1920, Marc Chagall (costume du danseur).