

## Demi-cercles de couleur et feutres

### Objectifs

- Avoir un mouvement continu.
- Maintenir une régularité dans les tracés.
- Réduire les tracés.

### Objectif spécifique

Adapter le mouvement de son geste à la position statique du support.

### Moyens mis en œuvre

#### Matériel

- Une feuille A4 jaune.
- Des demi-ronds tracés sur des morceaux de papier de couleurs différentes.
- Ciseaux.
- Colle, pinceau.
- Feutres de couleur, pointe moyenne.

#### Organisation pédagogique

Groupe de 6 à 8 enfants.

### Déroulement

2 séances.

#### Séance 1 – Préparation du support

Le support est à réaliser la veille ou le matin pour l'après-midi afin qu'il soit bien sec.

*Durée* : De 10 à 15 min.

*Tâche de l'enfant* : Découper les demi-ronds et les coller partout sur la feuille jaune en évitant qu'ils se touchent (cf. étapes 1 et 2).

#### Séance 2 – Activité graphique

*Durée* : De 10 à 15 min.

*Tâche de l'enfant* : Faire au feutre de couleur des ponts tout autour des demi-ronds sans bouger la feuille (cf. étapes 3 et 4).

### Analyse de la tâche

- Compétences nécessaires pour réaliser la tâche :
  - Savoir faire des ponts.
  - Maîtriser la notion spatiale « tout autour ».
- Obstacle à surmonter pour atteindre les objectifs :
  - Immobilité de la feuille.

### Consignes

1. Prends un feutre de couleur et fais des petits ponts tout autour des demi-ronds.
2. Attention, tu n'as pas le droit de tourner ta feuille.
3. Essaie de faire les ponts sans lever ton feutre.
4. Change de couleur de feutre à chaque demi-rond.

### Rôle du maître

- Surveiller la position de la feuille.
- Veiller à la taille des tracés.
- Rectifier si besoin.
- Vérifier que la trajectoire est bien respectée.

### Indicateurs de réussite

- Immobilité de la feuille.
- Tracé réduit régulier.
- Trajectoire respectée.

### Difficultés prévisibles

- Retournement de la feuille.
- Tracé trop grand.

### Ouverture culturelle – Arts visuels

*Le Poisson rouge*, 1925, Paul Klee.

## Étapes



Préparation du support.

**Consigne :** Découpe les demi-ronds et colle-les sans qu'ils se touchent sur toute la feuille jaune.



Les demi-ronds sont correctement répartis sur la feuille.



Le geste est assuré. La feuille est bien positionnée.



La main droite va devoir se repositionner pour changer l'orientation du tracé sans bouger la feuille.



Les tracés sont réguliers. L'enseignant a vérifié que le support est resté immobile.